



Tinus zien poppie

(Baby wider willen)

Bliedspul in drie bedrieven

deur

BERND GOMBOLD

algemien dialect

BEN TEN VELDE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TINUS ZIEN POPPIE – BABY WIDER WILLEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BERND GOMBOLD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: 2014 © Deutscher Theater- Verlag Weinheim
Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363
1800 AJ Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Tinus - ambitieuze burgemeester van Kloetenbarg; ruwe bolster, blanke pit

Mieke - zijn bescheiden echtgenote, goedwillend en met weinig pretenties

Moe - de moeder van Tinus; een eigenwijs portret, die slechts één ding voor ogen heeft: de carrière van haar zoon.

Alie - secretaresse van de burgemeester, vlotte aardige meid; ook bij het privéleven van de familie betrokken

Berend - werknemer in dienst van de gemeente, als straatveger; een van de langzame garde; voortdurend geeuwend en liever lui dan moe; zijn meest geliefde houding: leunen op z'n bezemsteel.

Sjoerd - beroepslandloper, hetgeen hem ook duidelijk is aan te zien; beslist geen domme jongen, Maar een eersteklas lepe vogel, met het hart echter op de juiste plaats

Jalving - hoofd van het plaatselijk politieapparaat; een man, die zichzelf en zijn beroep zeer serieus neemt (*kan ook als vrouw gespeeld worden*)

Stiene - vervelende vrouw, die op alles en iedereen wat heeft aan te merken; een regelrechte verschrikking, met een "*scharp bekkie*".

DECOR:

Het stuk speelt in de werkkamer van de burgemeester, er zijn geen tussentijdse decorveranderingen nodig en de toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. In de korte kant links is een deur naar de privé-vertrekken van de burgemeester en z'n echtgenote. In de korte kant rechts een deur naar de vertrekken van moeder. In de brede achterwand de deur naar buiten. In de korte kant links of rechts achter een raam, dat geopend moet kunnen worden. Van het interieur maken deel uit een bureau voor de burgemeester, en een kleiner bureau, of andere werkgelegenheid, voor de secretaresse. Achter beide bureaus een stoel, en er op de dingen, die nu eenmaal op een bureau thuishoren. Daaronder ook een telefoon. Tegen de wanden dossierkasten en dergelijke. Bovendien ergens een zitje voor bezoekers. Het een en ander afhankelijk van de beschikbare ruimte. Ook moet er een voor het publiek zichtbaar prullenmandje staan, en dient ergens een sierkussentje voorhanden te zijn. Aan de wanden een foto van de koning, plattegrond, etc. Voor de rest alles naar eigen goeddunken.

Het stuk kan evt. beginnen met het nummer Trappelzakboogie, ook terwijl het doek open gaat.

Eerste bedrijf

Alie: *(zit aan haar bureau te werken, met kan koffie, melk, suiker, kopjes en schotels op een dienblad binnen handbereik, de telefoon gaat over, ze neemt op)* Gemeentehuis Kloetenbarg, met Alie. Goeje morgen... Spiet mij wel veur joe meneer, maor dat kan op dit moment niet. Hij zit in 'n belangrieke bespreking. Probeer 't straks nog maor ies weer... Jao heur, tot dan. *(leg op, vrolijk)* Belangrieke bespreking! Jao heur; meneer lig in berre te snurken. Nou zien vrouw naor 'n kuuroord is, wil 't 's nachts nogal ies laate worden. Maor zo heb ik teminnen mien rust. *(er wordt aangeklopt)* Wat zee ik? *(roept)* Binnen!

Sjoerd: *(op via midden, in verfomfaaide kleding, met een oude kinderwagen, waarin hij z'n hele hebben en houden meesleept)* Hallo hallo, Sjoerd is weer boven water! Is de kust veilig?

Alie: *(verwonderd)* Sjoerd, jij? Ik heb je al in gien tieden meer zien! Kom der maor in, ik ben allent! En, wat doe jij hier? Owee, as jij komt, gebeurt ter meestal wel 't ien of ander!

Sjoerd: Ha, je weet 't! Waor de keuning der landlopers an komp waaien, kreg ter altied wel iene 'n poppie. Ik ben betrouwbaorder dan de ooievaar! *(biedt haar z'n heupfles aan)* Wil jij ok 'n slok, of ben jij messchien al zwanger?

Alie: De hemel bewaore mij. Op de eerste plaots zol ik niet weten van wie, en op de tweede plaots kun ik 't hier dan wel schudden. De generaol, *(doelt daarbij op rechts)* 't geliefde moedertje van de burgemeester, is niet op kinder gesteld. Die bent volgens heur slecht, aj je zölf wilt ontwikkelen. Daorum zeg ze ok altied dat heur zeun zoon Tinus 'n ongelukkie was. Daordeur kun zij zich niet an heur carrière wijden. *(haar spottend na-epend)* "Aans was ik vast en zeker wereldberoemd!" En dat heur zeun 't niet verder bracht hef dan burgemeester in dit gat, zit heur lang niet lekker.

Sjoerd: En de vrouw van de burgemeester? Ok nog altied niet in verwachting?

Alie: Man, wat dacht jij wel, wat die aole dragonder zol zeggen, as heur schoondochter met 'n poppie an kwam zetten? *(haar spottend na-epend)* "Tinus is veur wat hogers geboren, dan achter 'n kinderwagen an te sjouwen!" En dat zeg ze zó vaak, dat heur zeun intied zölf is gaon geleuven, dat hij niks van kinder moet hebben. En zien vrouw zol der best wel 'n stuk of wat willen hebben, Maor jao... Maor eh, wat dunkt je van 'n kop koffie?

Sjoerd: Jao, graag! *(houdt haar een oude beker voor, die met een touw aan de kinderwagen zit vastgebonden, op zijn heupfles doelend)* De melk doe ik ter zölf wel in.

Alie: Harregat! En dan uut zo'n beker! Die is niet iens umme spuuld! Zal ik je 'n schoon koppie geven?

Sjoerd: Uut dizze beker drink ik al zo'n twenteg jaor en hij zal mij ok veur de rest van mien leven niet in de steek laoten. Alcohol is 't beste ontsmettingsmiddel dat ter bestiet. *(Alie heeft de kan gepakt en schenkt)* En, waar bent ze nou? Ik bedoel, de burgemeester en zien vrouwen?

Alie: Hij lig nog te snurken. Zien vrouw is al 'n week of vier in 'n kuuroord. Daordeur is hij van slag, en wil 't veural 's nachts nogal ies laate worden. En hare Majesteit heb ik vandaag nog niet zien. Maor ze zal, zo as gewoonlijk, wel afspraoken hebben bij de kapper, schoonheidsspecialiste en weet ik waar niet nog allemaal meer. 'n Verspilling van jewelste, umdat ze nog altied denkt dat ze knap is. Ze hef zölf niet in de gaten, dat ze zich belachelijk löp te maoken. Maor vertel ies, ben jij van plan langer te blieven?

Sjoerd: Ik blief overal net zo lang as 't mij bevalt. Jij weet, ik ben nou ienmaol 'n trekvogel. Maor ás ik waar argens ben, geniet ik daar ok met volle teugen van. Maor ik moet eerlijk toegeven, zo gastvrij as deur joe word ik lang niet overal ontvangen.

Alie: Dat sprek toch veur zich. Uuteindeliëks heb jij mij ok holpen in de nacht, dat die viezerik zich an mij wol vergriepen. Daar blief ik je ieuwig dankbaor veur. En ik zal der ook wel veur zorgen, dat je weer 'n paor warme maoltieden kriegt.

Sjoerd: En as jij ok nog weer wat uut de burgemeesterlijke wienkelder kunt bezorgen, zal ik dat zeker niet afslaon. *(steekt eerst twee drie vingers omhoog en daarna in vlot tempo alle tien)* Zo'n twee drie flesjes worden daar toch niet mist.

Alie: Ik zal zien wat ik kan doen.

Moe: *(als een slagschip op uit rechts)* Harregat, 't stinkt hier! *(trekt, met misprijzende blik op Sjoerd, het raam open)* Gien wonder! Bent we hier in 'n gemeentehuus, of in een opvangcentrum veur mislukte halve garen? Vreselijk!

Sjoerd: *(met buiging)* Mien hoogachting, mevrouw de moeder van de burgemeester. Mag ik joe messchien 'n slok uut mien beker aanbieden?

Moe: Nee, dank je feestelijk. ik vuul mij zo al misselijk genug! Hej die beker soms op de stort vonden, net zo as de rest van joen bezittings?

Sjoerd: *(de beker bekijkend)* Och, der is toch allent maor 'n beetie lak af, net as bij joe. Heb ze je nog net van de stort kunnen redden, of lag jij al op de compostbulte?

Moe: *(laaiend)* Moet ik mij zuks wat van 'n landloper laoten gevallen? Ik, de moeder van 'n burgemeester?

Sjoerd: Landloper? Ik ben toch niks minder dan joe! Nuom mij maor gewoon Majesteit. *(steekt haar z'n hand toe voor een handkus)*

Moe: *(trekt deur links open, roept)* Tinus, kom ies! Je moet ter eem iene uut gooien! Die landloper hef je moe beledigd... Tinus...! *(tot Alie)* Is hij der niet?

Alie: Jaowel, Maor hij slap nog. Vannacht is hij eh... ik bedoel, gisteraomd was ter 'n vergaodering en toen is 't laate worden.

Moe: *(geërgerd)* Nog in berre? Tis verdorie half elf! Maor die zal ik wel ies eem gaon helpen! Bel intied maor eem mien schoonheidssalon en zeg, dat ik tien minuten later kom!

Sjoerd: Je kunt beter naor 'n stukadoorsbedrief gaon. Die kunt je zo 'n emmer gips op je rimpels smeren.

Moe: *(ijskoud)* As ik weer kom heb jij, waardeloos figuur, dit huus verlaoten! *(verachtelijk)* Wie wet wat veur ongedierte en ziektes zo iene in je huus brengt! *(af in links, gebiedend)* Tinus!

Alie: Geweldig, Sjoerd, die hej ies mooi op heur nummer zet! *(kiest al 'n nummer)* Maor nou moet ik vlug eem de schoonheidssalon bellen... Hoi, Miranda, ik ben 't, Alie. Zeg, ik moet eem deurgeven dat de aole trekker tien minuten later komp veur 'n grote beurt... Zie maor daj heur deur de apk-keuring kriegt, al zal dat niet met vallen. *(grinnikend)* Ik vuul met je met. Tot later, doei. *(legt op)*

Sjoerd: Zo, en nou zal ik maor ies naor 't station gaon. Met de trein van elf uur kommen daor miestal wel wat reizigers an en die zullen denk ik wel 'n paor euro opbrengen. *(haalt het stuk karton met opschrift al uit de wagen)* Vandaag probeer ik 't ies met *(leest het er vanaf)* "Werk- en dakloos! Iets voor de ergste honger alstublieft!" Dat warkt altied, hihihi. Wil jij intied 'n beetje op mien rolls royce letten? *(af via midden)* Tot straks.

Alie: Eigenlieks zunde van die man. 'n Goeje inborst en lang niet dom ok. Maor vanaf de tied dat hij bij 'n ongeluk zien vrouw en kind verleuren hef, is hij de weg kwiet. En dan springt dat malle mens op 'n dergelijke manier met die arme donder um. Hij hef intied tien keer meer met maakt dan zij.

Berend: *(op via midden, met een bezem en vuilniszak, gekleed in de oranjekleurige veiligheidskleding van een straatveger, geeuwt voortdurend, beweegt sloom en spreekt ook zo)* Ha, Alie, lukt 't 'n beetie?

Alie: Berend, ben jij der al weer? 'n Half ure leden was jij hier toch ok al. Wat moej nou weer?

Berend: *(op de bezem leunend)* Eem bij kommen, wat aans? Van dat vegen word ik hartstikke muu. Zeg eh, is de grote baos der niet?

Alie: Heb jij soms de hiele veurmiddag neudig um die paor meter trottoir veur 't gemeentehuus te doen? Laot de burgemeester dat maor niet heuren. Waor veeg jij eigenlieks met? Met 'n tandenbössel soms?

Berend: Zeg eh, over dat wark mag jij niet te licht denken! Je veegt en veegt en veegt maor, en aj dan 'n bultie bij mekaare veegd hebt en ies 'n maol eem 'n kleine pauze inlast, komp ter opiens 'n auto an broesen... *(Maakt langzame beweging met z'n hoofd)* bbbrrroeoemmm... en dan kuj weer van veuren af an begunnen. Zo giet 't al de hiele morgen. Op die manier is ter gien aordigheid meer an, um an 't wark te gaon.

Alie: Dan sluut je de straote toch eem af met 'n paor borden, bej in tied van vief minuten klaor.

Berend: *(verongelijkt)* Vief minuten? Je liekt wel gek! Zo vlug giet dat echt niet! Bovendien beklaogen de mensen zich der dan over, dat de straote zo lang afsloten is. En dan zeg de burgemeester op zien beurt, dat ik vlugger moet warken, en bent we weer terugge bij 't begun. Hij hef gewoon gien begrip veur mien problemen. *(geeuwt)* Heb jij soms 'n kop koffie veur mij?

Alie: *(hoofdschuddend)* Elke dag 't zölfde. 'n Half ure leden hej toch ok al koffie had!

Berend: Weet ik. Maor as ik ter nou nog iene drink, dan is 't ok zo middagpauze. *(haalt een kleine wekker uit z'n zak, kijkt)* Ziej wel, tis haost elf uur, en dan loont 't dus sowieso niet meer um nog an wat neis te begunnen. Ik zeg je, de tied vlög veurbij en je komt haost nargens meer an toe. Maor eh, waor blef de grote baos nou? Veul tied heb ik niet meer tot an de middagpauze.

Alie: Wat moet jij toch zo opiens met de burgemeester? Aans probeer jij hum toch ok altied te ontlopen.

Berend: Hij vreug lestdaags wat ik zo al de hiele dag toe, hij twiefelde geleuf ik, zölfds of ik wel an 't wark was.

Alie: Nou jao, veul kan 't in ieder geval niet wezen.

Berend: O nee? Zal ik 't je dan bewiezen?

Alie: *(sceptisch)* Ik ben der, eerlieks gezegd, wel ies beneid naor.

Berend: *(leegt de vuilniszak op de grond)* Asjeblijft! Me dunkt, alles op één enkele morgen bij mekaare veegd. Daor stao je toch wel eem van te kieken, of niet dan soms?

Alie: *(onthutst)* Hee zeg, bej wel hielemaol goed onder de deksel?

Berend: Jao, jao, ik weet 't zölf ok wel. Zo veul wark zol ik eigenlieks niet moeten verzetten, veur 't hongerloontie, dat ik krieg. Maor as hij dit hier zöt, zal hij mij vast en zeker opslag geven!

Alie: Man, as jij ze nog allemaol op 'n rijgie heb, vreet ik 'n bezzem op!

Tinus: *(op uit links, in ondergoed, met zijn kleren onder de arm, nog verwilderd, door moe opgejaagd, geïrriteerd)* Jao jao, moe, tis al goed! Je ziet toch, dat ik wakker ben! Je huuft... *(komt in botsing met de kinderwagen, valt struikelend midden in de hoop troep)*

Gloeiende garriet nog an toe, wat moet die rotzooi hier?!

Berend: Ziej wel, meneer de burgemeester! Daor stao jij van te kieken, of niet dan soms? En alles op één enkele morgen bij mekaare veegd. Dat is toch niet niks, zeg nou zölf. As dat gien loonsverhoging weerd is, dan weet ik 't ok niet meer!

Tinus: *(boos overeind krabbelend)* Weet jij wat jij van mij kunt kriegten? 'n Pak op je donder!

Moe: Kiek ies an, de burgemeester van Kloetenbarg op de vuilnisbelt, bravo! Dat hej der nou van! Om kwart veur elf nog in je nust liggen, en dat terwijl jij burgemeester bent en de anderen 'n veurbeeld moet geven! Gien wonder dat jij zuks personeel hebt! *(verachtelijk)* Daor kuj trots op wezen! De ien onderholt dakloze zwarvers en de ander kreg 'n hernia van 't hangen op zien eigen bezzemsteel!

Tinus: Asjebliedt moe, schrouw niet zo, want ik vergao van de kopzeerte! Ik heb verdorie de hiele nacht met dat neibouwplan liggen te zwieten! En wat moet dat hiele gedoe hier? *(trapt ertegen)* Waorom stiet die kinderwagen midden in mien kantoor? Waor bent we hier eigenlieks? Op de stort soms?

Moe: As jij ies op 'n normaol tiedstip uut je berre zol kommen, um hier op de gewone warktijden aanwezig te wezen, dan zollen je onder-geschikten gien loopie met je nemen! Maor meneer hangt liever tot diep in de nacht in de kroeg! Ik kan 't hier ruuken! Jij hebt vast gien chocomelk druncken En zol jij niet eindelieks ies zorgen in je kleren te kommen?

Tinus: *(trekt z'n hemd aan)* Overlegd en vergaoderd hebben we tot diep in de nacht! De vergadering van gisteraomd was echt waor vermoeiend!

Moe: Om half viefte vanmorgen was ter buuten veur de deure 'n lawaai van hier tot Tokio! Schaom jij je niet? As dat iene zien of heurd haar...!

Tinus: Ik haar de sleutel van de veurdeure verlo... eh, vergeten, en mus deur 't raom klimmen. En eh, nou jao, dat gung niet hielemaol geruus- loos.

Berend; Das ok toevallig zeg, die sleutel heb ik net toen ik an 't vegen was in de geute vonden, vlakbij joen strik. (*haalt beide tevoorschijn*) Die moet jij wel verloren wezen, toen je dat mengsel van braodworst en patat met mayonaise uut 't gezicht vallen is. Gelukkig hebben 'n stuk of wat katten der van smikkeld, aans haar ik die prut ok nog in mien bezzem kregen. Kiek en deur zukse dinger heb ik allemaol extra wark.

Tinus: (*grist hem stropdas en sleutel uit handen*) Onnozele druiloor! Maak daj vot komt!

Berend: Dat is nou de dank veur mien oplettendheid. Maor veur die loonsverhoging kom ik nog wel weer, (*af via midden*) Maor eerst heb ik nou middagpauze.

Tinus: (*rent hem achterna, nog in onderbroek, onzichtbaar*) Hee, luie bliksem, wil jij wel ies hier blieven en eerst die troep in mien kantoor... eh, hallo, commissaris Jalving! (*terug met Jalving*) Wat doe jij hier al zo vrog?

Jalving: (*verwonderd*) Vrog? Jij maakt zeker 'n grappie? (*bekijkt hem van boven tot onder*) Ik eh, ik kom zo te zien 'n beetie ongelegen, dunkt me? Ik wol je kommen haolen veur de opening. Maor as jij eh...

Tinus: Niks an de hand commissaris, ik wol mij net an gaon trekken.

Jalving: (*doelt erop*) En wat is de bedoeling van dit afval hier?

Tinus: Dat eh, dat was 'n soort eh, 'n soort demonstratie zeg maor. Ik wol Berend ies duudelijk laoten zien wat tot 't gewone voelnis beheurt en wat hij as restafval apart hollen moet. Vandaag de dag moej daor goed op letten, met 't oog op 't miljeu, snap jij wel?

Jalving: (*sceptisch*) Aha. (*kijkt hem fronsend en vragend aan*)

Tinus: Ach, jij bent natuurlijk verwonderd over mien kleren. Kiek, 't zit zo. Ik heb hum ok demonstreerd, dat kleding niet bij 't gewone en net zo min bij 't restafval heurt, Maor in de kledingcontainer stopt moet te worden. En um dat duudelijk te maaken heb ik de broek eem eh... Je zult 't niet willen geleuven, maor de medewerkers van tegenwoordig moej letterlijk alles veur kauwen.

Jalving: (*sceptisch*) Ach zo. (*heeft al eerder de lucht opgesnoven, doet het nu nog eens*) Jij kunt vandaag maor beter niet in de auto stappen. En eh, dan zie ik je zo metien wel bij de opening. (*hoofdschuddend af via midden*)

Tinus: (*z'n hoofd krabbend*) Wat zol hij nou veur 'n opening bedoelen?

Moe: Nou heb je toch echt 'n modderfiguur slagen. Wat moet die man wel niet van je denken?

Tinus: Dat is zien eigen schuld. Moet hij maor niet zo maor, en zunder afspraak te maaken, kommen. Hier kan ik rondlopen zo as ik zölf wil! Alie, haol mij ies eem 'n aspirine. De kop knapt mij haost uut mekaare! (*Alie af in links, hij geeuwt*) Bovendien ben ik zo muu as 'n hond!

Moe: Dan hej pech, want jij zult zo metien fit en monter moeten wezen. Um elf uur giet de postdoevenclub heur neie clublokaol inwijden en bij die gelegenheid wordt ter van joe verwacht daj 't openingswoord doet. Bej dat al weer vergeten? Daorum kwam de commissaris je ok haolen!

Tinus: (*zich kledend*) Om elf uur? Dat ben ik glad vergeten. En halt, wacht ies eem, dat kan hielemaol niet. Om elf uur moet ik bij 't station wezen um Mieke af te haolen. Die komp vandaag weer van dat kuuroord!

Moe: Jao heur, haar ik 't niet dacht! Je vrouw giet natuurlijk weer véúr! In plaots van je as hardwerkende burgemeester te laoten zien, speul jij hier veur sullige en volgzame echtgenoot. Altied weer verwaarloos jij je beroep allent maor veur je vrouw! Heb ik je niet vaak genug zegd dat jij vrijgezel mus blieven?! Maor nee, naor je moe huuf jij kennelijk niet te luusteren. Jij mussen zo neudig met heur trouwen. Jij haaren allang burgemeester van 'n grote stad kunnen wezen! Maor in plaots daarvan hok jij hier nog altied met Mieke in Kloetenbarg! 'n Schande is 't!

Tinus: Moe, zo praot je niet over mij en mien echtgenote!

Moe: 't Giet hier niet um joe of je vrouw, Maor um je carrière! As jij dizze opening laot schieten, stiet morgen weer de loco-burgemeester met zien eierkop in de kraante.

Tinus: (*korzelig*) Jao jao, je hebt natuurlijk geliek. Dan zal ik wel naor die opening gaon en haol jij Mieke van 't station.

Moe: Ikke? Dat geleuf jij toch zeker zölf niet! Bovendien heb ik nou 'n afspraak bij de schoonheidssalon. Ik haar der al moeten wezen. Dan moet Mieke maor wachten, tot de opening veurbij is. Ik wil in ieder geval nooit meer die kop van die loco in de kraante zien, begrepen? (*af via midden*) En nou ga ik wat doen an 't behold van mijn schoonheid.

Tinus: (*wrevelig*) Dat nu ok weer alles iniens moet kommen!

Alie: (*op uit links, met een glas water en aspirine*) Zo te heuren is 't vannacht dus weer laate, of beter gezegd, vrog worden, nietwaor burgemeester?

Tinus: (*drinkt*) Jao, dat mag je wel zeggen. En ik kan alles hebben vandaag, as 't maor gien trammelant is! En zeg, wil jij wel eem wat doen an die bende in de keuken? Niet dat mien Mieke bij 't binnenkommen al metien tegen de vlakke giet.

Alie: Ach jao, dat is waor ok, ze komp vandaag weer!

Tinus: (*radeloos*) En hoe moet ik dat nou doen? De opening van dat gebouw van de postdoevenclub is mij hielemaal ontschoten!

Alie: Ach, wat kan joe die club van die half gare euliebollen nou toch schelen. Veul belangrijker is op dit moment joen vrouw!

Tinus: Net niet! Mien moe hef geliek! Op de foto in de kraante moeten de mensen "mij" zien en niet de loco-burgemeester! Ik moet bij alle belangrijke dinger aanwezig wezen, en niet mien plaatsvervanger!


Alie: De opening van dat gebouw van die dakschieters zol belangrijk wezen? Belachelijk!

Tinus: Dat is niet belachelijk, maor politiek volgens 't boekie. En daor begriep jij nou ienmaal absoluut niks van. Zeg in elk geval tegen Berend, dat hij mien vrouw met de trekker moet gaon afhaolen en daornao kun jij dan de keuken op orde brengen. O jao, en zorg der ok veur, (*doelt op de inhoud uit de zak*) dat dizze troep hier opruimd wordt!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto